

The
Fujiwara
Opera

蝶々夫人

オペラ全2巻
(字幕付き原語上演)
ブッチーニ作曲

ある晴れた日に、あなたは戻って来る

伝説の名舞台が今再び

藤原歌劇団創立80周年記念公演



文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

G.PUCCINI Opera in 2 Acts in Original language

M A D A M A B U T T E R F L Y

6/27 (金)

28 (土)

29 (日)

蝶々夫人
Butterfly

清水知子
Tomoko Shimizu

山口安紀子
Akiko Yamaguchi

佐藤康子
Yasuko Sato

ピンカートン
Pinkerton

ステファノ・セッコ
Stefano Secco

笛田博昭
Hiroaki Fueda

ステファノ・セッコ
Stefano Secco

シャープレス
Sharpless

牧野正人
Masato Makino

谷友博
Tomohito Tani

牧野正人
Masato Makino

スズキ
Suzuki

牧野真由美
Mayumi Makino

松浦麗
Rei Matsuura

牧野真由美
Mayumi Makino

ゴロー
Goro

松浦健
Ken Matsuura

小宮一浩
Kazuhito Komiya

松浦健
Ken Matsuura

ボンソ
Bonzo

豊島雄一
Yuichi Toyoshima

安東玄人
Genjo Ando

豊島雄一
Yuichi Toyoshima

ヤマドリ
Yamadori

清水良一
Ryoichi Shimizu

江原実
Minoru Ebazu

清水良一
Ryoichi Shimizu

ケイト
Kate

向野由美子
Yumiko Kono

吉村恵
Megumi Yoshimura

向野由美子
Yumiko Kono

神官
Commissario

坂本伸司
Shinji Sakamoto

坂本伸司
Shinji Sakamoto

坂本伸司
Shinji Sakamoto

合唱

藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

2014.

6/27 (金) 18:30 開演

28 (土) 15:00 開演

29 (日) 15:00 開演

新国立劇場オペラパレス

各日とも開演の45分前から会場にて作品解説がございます。開場は開演の1時間前です。

S ¥16,800 A ¥14,800 B ¥12,800 C ¥8,800 D ¥5,800 E ¥3,000 (税込)

● 藤原歌劇団創立80周年特別企画

・ 80周年記念プレミアム鑑賞プラン (土日限定) チケット代 + ¥8,500 (税込)
< 交歓パーティ券 + CD2枚 + プログラム引換券 >

・ Sペアシート ¥32,600 (税込)

・ ヤング/フレッシュマンチケット A席~D席は半額 (25歳以下/枚数限定)
(特別企画のお取り扱いには日本オペラ振興会チケットセンターのみとなります。)

● お問合せ・予約

日本オペラ振興会チケットセンター 044-959-5067 <http://www.jof.or.jp>

● チケット販売所

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード 223-833)

CNプレイガイド 0570-08-9990 イープラス <http://eplus.jp/>

ローソン・チケット 0570-000-407 (Lコード 32118) <http://t-tike.com/>

新国立劇場ボックスオフィス (窓口のみ)

*ご購入に際しては、次のことを予めご了承ください。

出演者は変更することがあります。お問い合わせいただいた入場券の払い戻し、変更は出来ません。

主催: 公益財団法人日本オペラ振興会

協力: 公益財団法人新国立劇場運営財団

助成: 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

公演監督 岡山廣幸
Hiroyuki Okayama

指揮 園田隆一郎
Ryuichiro Sonoda

演出 栗國安彦
Yasuhiko Agari

演出補 松本重孝
Shigetaka Matsumoto

振付 立花寶山
Houzan Tachibana

皆様とオペラを結んで80年!

2014年6月7日で藤原歌劇団は創立80周年を迎えます。これまで支え愛して下さったファンの皆様にご心より感謝申し上げます。また今後とも日本でのオペラの振興と普及を図る藤原歌劇団をどうぞ宜しくお願い致します。

この度公演する「蝶々夫人」は、当団の得意演目の一つであると同時に、名演出家栗園安彦氏演出により、今改めて伝統的な日本の美に触れることのできる数少ない舞台です。

今回の蝶々夫人役には、すでに実績のある清水知子に加え、国内外のコンクールで第1位を受賞した佐藤康子と山口安紀子という在欧の二人の新進ソプラノが、日本での「蝶々夫人」本格的デビューを果たします。27・29日のピンカートンには世界中の主要歌劇場で活躍しているステファノ・セッコを招聘し、28日には今最も注目の若手テノール笛田博昭が出演します。指揮はイタリア・オペラで優れた実力を発揮する園田隆一郎です。プッチーニの美しい音楽と見事に融合した当団の代表的なプロダクションでの上演は必見です。どうぞご期待下さい!!

あらすじ

舞台は明治時代の長崎。武家の生まれだが、没落し芸者となっている蝶々さんは、結婚周旋人のはたらきでアメリカの海軍士官ピンカートンと結ばれる。心からピンカートンを愛し、妻となった蝶々さんだが、ピンカートンは現地妻として本当の結婚とは考えておらず、やがて本国に戻りアメリカ人女性と正式に結婚する。その3年後。ピンカートンとの間に生まれた息子を育てながら、ひたすら夫の帰りを信じて待っている蝶々さん。ある日、港にアメリカの軍艦が入港する。彼が戻ってきたと喜びに浸るのもつかの間、本妻ケイトの出現に全ての事実を知り、武家出身の誇りをもって父の形見の刀で自害する。



【指揮】
園田隆一郎



【演出】
栗園安彦



清水知子



山口安紀子



佐藤康子



ステファノ・セッコ



笛田博昭



牧野正人



【演出補】
松本重孝



【演出補】
立花寶山



谷友博



牧野真由美



松浦麗



松浦健



小宮一浩



豊島雄一

合唱指揮 佐藤 宏
美術 川口直次
衣裳 緒方規矩子
照明 奥畑康夫
舞台監督 佐藤公紀
副指揮 飯坂 純・秋山愛美
演出助手 馬場紀雄



安東玄人



清水良一



江原 実



向野由美子



吉村 恵



坂本伸司

NPO法人 日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団オペラを応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習「童謡コーラス」「みんなの音楽会」の2つの支援事業を推進しています

TV 「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
—— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、藤原歌劇団の公演や歌手をご紹介します。 ——